
Spis treści

ROZDZ. 1	
Wprowadzenie	9
1.1. Kontekst	9
1.2. Ustalenia terminologiczne	16
Miejsce – przestrzeń – krajobraz	16
Dźwięk – hałas – cisza – muzyka – krajobraz dźwiękowy ..	28
ROZDZ. 2	
Cele i metody badań	39
ROZDZ. 3	
Percepcja i ocena estetyczna krajobrazu	51
ROZDZ. 4	
Dźwięk i percepcja słuchowa w doświadczaniu krajobrazu	65
ROZDZ. 5	
Turystyczne doświadczanie krajobrazu	75
ROZDZ. 6	
Krajobrazy dźwiękowe (<i>soundscapes</i>) jako przedmiot zainteresowań nauki i sztuki	83
ROZDZ. 7	
Krajobrazy dźwiękowe Polski – przegląd publikacji naukowych i projektów artystycznych	101
ROZDZ. 8	
Ochrona i kształtowanie jakości dźwiękowych krajobrazu w Polsce ...	109
ROZDZ. 9	
Konflikty społeczne a krajobraz dźwiękowy	137
ROZDZ. 10	
Krajobraz dźwiękowy w świadomości społecznej – wyniki badań ankietowych	159

ROZDZ. 11	
Wizualizacja krajobrazów dźwiękowych	169
Rozdz. 12	
Studia przypadków	189
12.1. Lublin	189
12.2. Nadwieprzański Park Krajobrazowy (odcinek Ciechanki-Łączna).....	217
Rozdz. 13	
Podsumowanie i uwagi końcowe	237
Literatura	247
Dokumenty (ustawy, rozporządzenia, ekspertyzy, raporty, studia) ..	271
Pozostałe źródła internetowe	274
Spis rycin	279
Spis tabel	283
Spis fotografii	285
Spis nagrań dźwiękowych	287
Chapter summaries	289